

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» 08 2018г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»  
С.Е.Шайхатарова  
Приказ № 189  
от «31» 082018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Грация»**  
(«Начальная школа бального танца»)

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 6-16 лет

**Автор - составитель:**  
Шимков Владислав Аркадьевич,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2	Полное название программы	Дополнительная , общеобразовательная программа «Грация»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Шимков Владислав Аркадьевич, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	6-16 лет
5.3	Характеристика программы: – Тип программы – Вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Модифицированная
5.4	Цель программы	На основе интереса подростков к спортивным бальным танцам создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению в танце.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Занятия, игры, упражнения, Образовательная, совместная и самостоятельная деятельность
7	Формы мониторинга результативности	Соревнования по спортивным танцам
8	Результативность реализации программы	Образовательно-воспитательный мониторинг
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10	Рецензенты	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Спортивный бальный танец – это искусство которое, манит, завораживает, очаровывает, вызывает бурю противоположных чувств и никого не оставляет равнодушным, его можно любить или ненавидеть, но быть равнодушным к нему невозможно.

Танцуя, люди отдают себя власти музыки, получая удовольствие от следования ритму. Бальный танец дарит нам редкие моменты самовыражения, выявления тайных глубин личности, не опасаясь чьего бы то ни было осуждения. Учёба, работа оставляют нам немного место для раскрытия своей природной энергии и эмоций, а танец позволяет снять маску, называемую правилами общества.

Он открывает мир, доступный каждому. Танцующего человека легко узнать по походке – самоуверенный вид, грациозная осанка, определенная манера двигаться, умение владеть телом. Бальный танец развивает не только тело, но и способность чувствовать музыку, ритм, партнера, других танцующих.

Необходимым звеном в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации является система дополнительного образования. Его ценность заключается в создании условий для полноценного проживания личности. Ведь если личность полноценно живет, реализуя себя, решая социально значимые задачи, то у него гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Спортивные бальные танцы легко разучиваются, занятия ими вырабатывают свободную и красивую осанку, плавность движений, развивают грацию и изящество, воспитывают внимание, ловкость и умение ориентироваться в пространстве, а музыка бальных танцев, отражающая мелодическое и ритмическое богатство народного творчества развивает музыкальность и слух.

Рабочая программа «Начальная школа бального танца» является частью дополнительной общеобразовательной программы «Грация».

### **Цель.**

На основе интереса подростков к спортивным бальным танцам создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению в танце.

### **Задачи.**

Обучение основам бальной хореографии и совершенствование техники исполнения танцевальных элементов.

Обучение основам классической хореографии.

Развитие и улучшение основных физических качеств обучающихся.

Развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторики, мышечной памяти и логического мышления.

Изучение истории танцевальной культуры, основ актерского мастерства танцоров (до профессиональная подготовка).

Воспитание общей эстетической культуры, художественного вкуса и способности эмоционального восприятия окружающего мира.

Развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце.